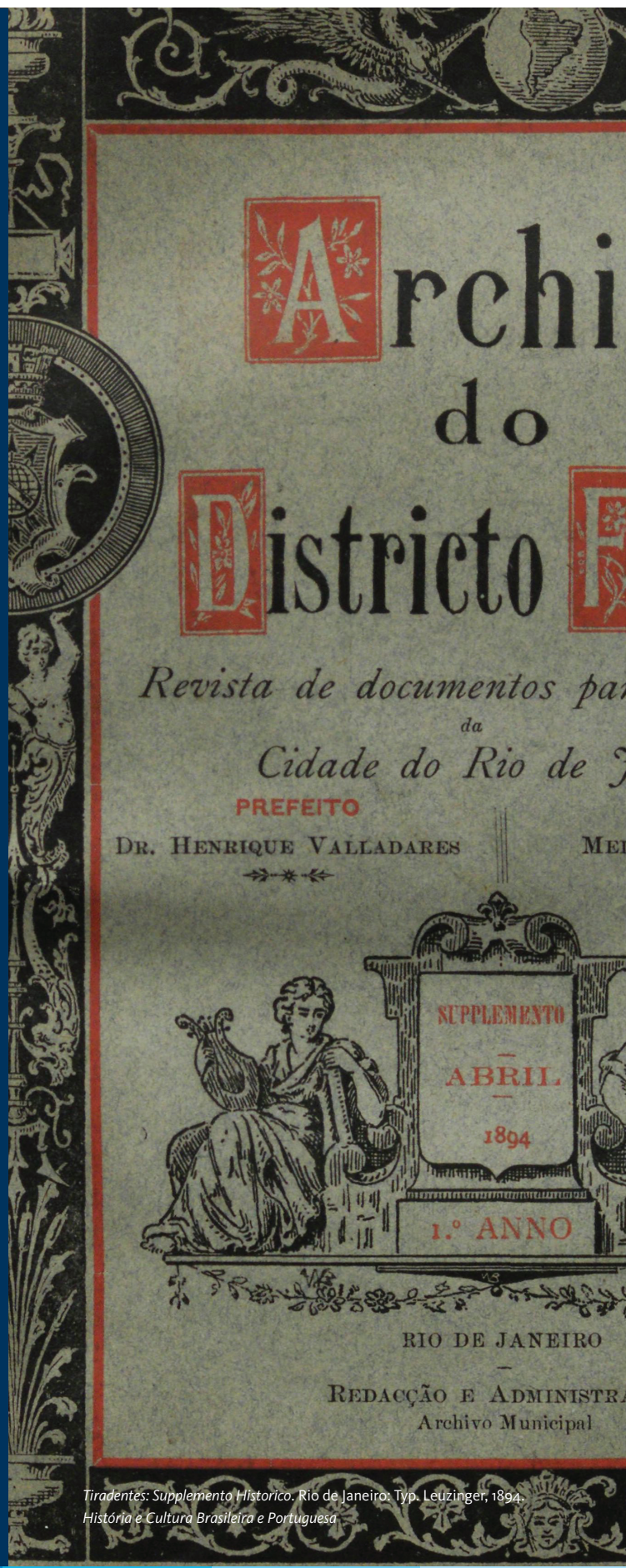


# História e Cultura Brasileira e Portuguesa: Biblioteca Oliveira Lima

**Conteúdo raro e exclusivo focado  
no maior e mais influente país da  
América Latina**

Originalmente a biblioteca pessoal do diplomata, historiador e jornalista brasileiro Manoel de Oliveira Lima, a Biblioteca Oliveira Lima é considerada há muito tempo como uma das melhores coleções de material Luso-Brasileiro disponíveis aos estudiosos. Agora esta coleção está mais disponível do que nunca para estudantes, educadores e pesquisadores que desejam aprofundar na história e cultura brasileira e Portuguesa dos séculos XVI ao XX.



*Tiradentes: Supplemento Histórico. Rio de Janeiro: Typ. Leuzinger, 1894.  
História e Cultura Brasileira e Portuguesa*



**História e Cultura Brasileira e Portuguesa: Biblioteca Oliveira Lima** traça o desenvolvimento do maior e mais influente país da América Latina—o Brasil. Ao reunir materiais únicos de importantes fontes primárias, a coleção se torna de extrema valia a pesquisadores dedicados aos mais diversos tópicos tais como o colonialismo, o período de independência do Brasil, a escravidão e abolição, a Igreja Católica, os povos indígenas, a imigração, a ecologia, a agricultura, o desenvolvimento econômico, a medicina e a saúde pública, as relações internacionais, e a literatura brasileira e portuguesa.

### **Parte I - Panfletos**

Reúne mais de 80.000 páginas de panfletos que datam de 1800 até o fim do século XX. Abrange assuntos como história, política, literatura e outras importantes áreas temáticas na forma de discursos, folhetos, decretos oficiais, sermões, poemas, peças, programas de concertos e teatros, e mais. A amplitude e a profundidade da coleção mostram a abrangência da rede social e intelectual de Oliveira Lima.

### **Parte II - Monografias**

Reúne cerca de um milhão de páginas de fontes primárias sobre a história brasileira desde a colônia até a república, além das dimensões políticas e econômicas do Brasil e do Império Português. Com 3.800 fontes primárias de publicações que cobrem a partir de meados do século XVI e os primeiros dias da imprensa e os tipos móveis, até o primeiro trimestre do século XX, Parte II oferece um retrato das impressões históricas e culturais de uma era que permanece sendo de interesse vital à pesquisa contemporânea.

\*Panfletos são considerados 50 páginas ou menos; Monografias são títulos com mais de 50 páginas.

## **FERRAMENTAS E RECURSOS**

As **Ferramentas de análise de texto** identificam e visualizam padrões, tendências e relações para explorar o conteúdo de novas maneiras.

A **Indexação por assunto** torna o conteúdo acessível e apresenta os principais elementos de dados.

**Compatível com Zotero** para melhorar, reunir, citar e organizar as fontes.

As **Tags e Anotações geradas pelo usuário** permitem criar e adicionar seus próprios metadados.

As **Contas de usuário** permitem salvar e editar as tags e anotações.

O **Visualizador de imagens** aproxima, destaca, gira, inverte e visualiza páginas em tela cheia.

O **OCR para download** permite um novo nível de acesso aos resultados da pesquisa.

**Disponível como um stand-alone** ou em uma experiência integrada de investigação que unifica as coleções de fonte primária em uma única plataforma e permite aos usuários fazer ligações nunca antes possível.

**Complementa as coleções disponíveis através da CAPES:** *Sabin Americana, 1500-1926; Gale World Scholar: Latin America and the Caribbean; Archives Unbound; Making of the Modern World; Nineteenth Century Collections Online, and more.*

Não perca esta coleção digital única de fontes primárias. Saiba mais sobre o programa em [gale.com/bphc](http://gale.com/bphc).

