



<http://gdc.gale.com/archivesunbound/>

JOURNAUX DE LA RÉVOLUTION DE 1848 (NEWSPAPERS OF THE FRENCH REVOLUTION 1848)



The revolution of 1848 caused the final collapse of monarchy in France, and in the power vacuum that followed a range of competing voices sought to control the future direction of the country. The social and political upheavals of this period are richly detailed in this unique collection of newspapers and periodicals — an essential resource for understanding modern European history.

Date Range: 1848-1852

Content: 68,161 images

Source Library:



British Library

Detailed Description:

Cette série comprend la somme de tous les journaux et publications publiés en France durant la révolution de 1848 détenus par la Bibliothèque Nationale du Royaume-Uni. La période couverte va du coup d'Etat de 1851 jusqu'à l'établissement du Second Empire en 1852. Cette collection inclut la publication continue de certains journaux nationaux et hebdomadaires publiés tout au long de la crise, ce qui permet de refléter factuellement le point de vue des journalistes de l'époque. La collection comprend également de nombreuses autres publications plus épisodiques, créées en réaction aux événements politiques du moment, ce qui reflète des points de vue plus franchement partisans. George Sand, par exemple, est l'une des voix littéraires s'exprimant ici.

Bien que les différentes révolutions ne soit pas aussi documentées que —par exemple — la Seconde Guerre Mondiale, différents titres disponibles concernent toutefois nombre d'aspects de la vie en France au XIXe siècle: des magazines féminins ; des critiques littéraires, musicales et lyriques ; des publications médicales ; des journaux régionaux. ; des pamphlets, etc.. Nous avons aussi toute une collection d'illustrés satiriques ainsi que des «canards» détenus par la Bibliothèque Nationale.

This series captures the British Library's holdings of all newspaper and periodical titles published in France during the revolution of 1848. Coverage is continued through the coup d'état in 1851 to the establishment of the Second Empire in 1852. Some titles represent continuations of national dailies and weeklies which published through the unrest, offering a base-note of news coverage from experienced journalists, while many others sprang up in direct response to the political situation, and witnessed events from very partisan perspectives. George Sand is just one of the famous literary voices here commenting on the unrest and uncertainty.

While the revolutions are second only to World War II as research areas in French History, specific titles also address those studying many aspects of 19th-century French life, including: women's periodicals, literary, musical, theatre and opera reviews; medical and trade titles; regional papers; and newsletters. There is also a strong strain of illustrated satirical and humorous titles, and pamphlets held at the main British Library rather than being classed as newspapers.

Quelques titres/Sample Titles:

Les Lunettes du père duchêne: journal chantant, comique, satirique. 1848

La Cause du Peuple par George Sand, 1848/1852

La France, journal quotidien 1848

Histoire des 4 jours, récit authentique détaillé, complet, des événements des 23,24,25,26 juin 1848, par un officier d'état-major

Tarentule (La) Revue critique des actes sérieux, des utopies, des excentricités et des bévues de nos hommes d'Etat: archives curieuses du gouvernement républicain. no. 1.

Montagnard satirique (Le): Journal politico-littéraire-charivarique. [Edited by-Miratton.]

Paris et les Départements: Journal des voyageurs du commerce. [Edited by - Mallen.]

Prophète Républicain (Le): Almanach du peuple. no. 1.

Le Laboureur; journal politique de l'agriculture et des campagnes

Succès (Le)

Journal des illustrations dramatiques. [Edited by A. Collin]

Echo du Val-de-Grâce (L'): Journal des médecins militaires [Edited by - Potier-Duplessy]

Journal matrimonial: Gazette des familles. [Edited by A. Juffey]

Passe-Temps (Le): Revue critique illustrée des mŒurs, des arts, et de la littérature. [Edited by F. Lefils]

Caricaturiste (Le): Revue drôlatique du dimanche

Bibliothèque des enfants du peuple

Canard (Le): Journal drolatique, fantastique, anecdotique, politique et critique de l'an de la republique

Publisher's Note: This collection comprises, in its entirety, the Primary Source Media microfilm collection entitled *Newspapers of the French Revolution 1848 from the British Library, London*.