

BRITISH LITERARY MANUSCRIPTS ONLINE

英国文学手稿在线

约1600-1900年

近距离观察主要文学人物的
生活与作品

Various source media, British Literary Manuscripts Online: c. 1660-1900

档案库概览

页数：220,000页

内容：涵盖200多年间英国主要的作家

检索方式：可与“英国文学手稿在线：中世纪
与文艺复兴时期”完全交叉检索

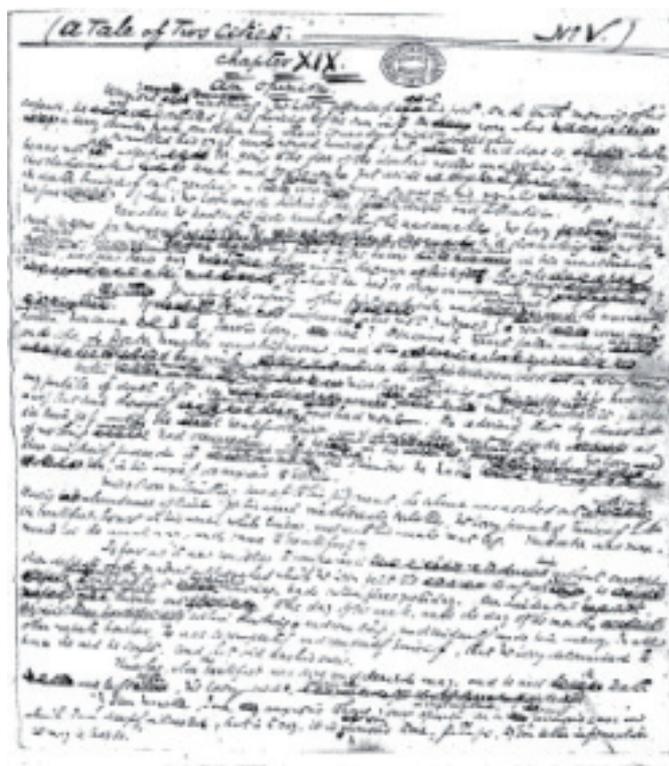


“英国文学手稿在线：约1660-1900年”中的内容源自全球多个大型图书馆，例如大英图书馆、福尔杰莎士比亚图书馆和普林斯顿大学图书馆等，提供了对二百多年间英国最伟大作家生活和作品的近距离观察。从查理二世复辟到维多利亚女王薨逝，该档案库收录作家手稿的完整数字化复本，包括诗歌、戏剧和小说，私人信件、日记和日志，以及绘画和手写字条等。

这一前所未有的资源将珍贵的手稿文献汇集一处，这些手稿过去都分散在世界各地，仅有少数文学专业学者能够访问，而现在学生、教师和普通读者都可以阅览。该档案库将手稿研究与文学、人文社科和文化史教学相结合，为用户开启了各种可能性，探讨作者的社会关系、他们的个人信仰与态度、他们的教育背景和他们的写作历程等。

原始手稿作品的作家例如：

- 阿芙拉·本（Aphra Behn）
- 威廉·布雷克（William Blake）
- 夏洛蒂·勃朗特（Charlotte Brontë）
- 范妮·伯尼（Fanny Burney）
- 罗伯特·伯恩斯（Robert Burns）
- 托马斯·卡莱尔（Thomas Carlyle）
- 查尔斯·狄更斯（Charles Dickens）
- 塞缪尔·约翰逊（Samuel Johnson）
- 亚历山大·蒲柏（Alexander Pope）
- 沃尔特·司各特爵士（Sir Walter Scott）
- 阿尔弗莱德·丁尼生（Alfred Lord Tennyson）
- 奥斯卡·王尔德（Oscar Wilde），等



查尔斯·狄更斯《双城记》第十九章手稿

相关主题：

- 大英帝国
- 英国史
- 英国文学
- 文学
- 戏剧
- 女性/性别研究

特色和工具：

术语检索频率（TERM FREQUENCY）

查看特定内容集中检索词出现的频率，分析他们之间的相互关系及如何随时间发展变化。

话题查找器（TOPIC FINDER）

通过识别和组织常常出现的主题及揭示检索词之间隐藏的关系，帮助确立研究课题。

文本和数据挖掘

Gale将按需提供该档案库的相关数据和元数据用于数据挖掘和文本分析，支持数字人文。

更多信息请访问： gale.com/cn