

BRITISH LITERARY MANUSCRIPTS ONLINE

英国文学手稿在线

中世纪与文艺复兴时期

探索几个世纪英国文学成就
的文化与社会背景

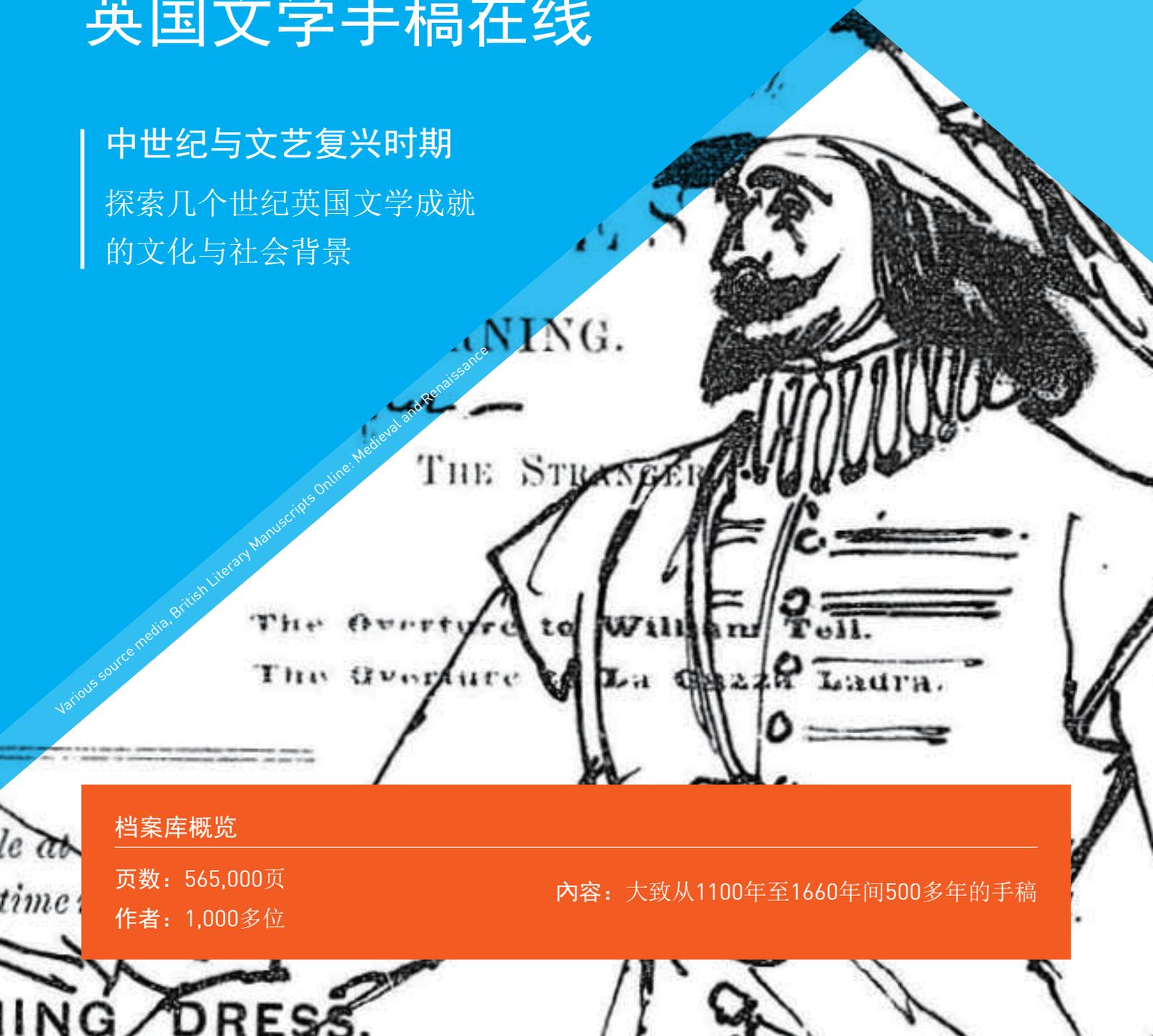
Various source media, British Literary Manuscripts Online: Medieval and Renaissance

档案库概览

页数：565,000页

作者：1,000多位

内容：大致从1100年至1660年间500多年的手稿



“英国文学手稿在线”系列第二部分中的内容源自全球多个大型图书馆，例如大英图书馆、福尔杰莎士比亚图书馆和苏格兰国家图书馆等，呈现了对这一时期文化和历史的非凡观察，涵盖知名和较不为人所知的作家。该档案库收录1,000多位作家的作品和500多年的文学手稿，大致从1100年至1660年，延续和拓宽了第一部分的覆盖范围。

这一前所未有的资源将珍贵的手稿文献汇集一处，这些手稿过去都分散在世界各地，仅有少数文学专业学者能够访问，而现在学生、教师和普通读者都可以阅览。该档案库将手稿研究与文学、人文社科和文化史教学相结合，为用户开启了各种可能性，探讨作者的社会关系、他们的个人信仰与态度、他们的教育背景和他们的写作历程等。

中世纪的重点内容：

- 著名的早期英国文学作品：《贝奥武夫》（Beowulf）、《高文爵士和绿衣骑士》（Sir Gawain and the Green Knight）、《耕者皮尔斯》（The Vision of Piers the Plowman）和《坎特伯雷故事集》（The Canterbury Tales）等
- 宗教作品，例如《良知的刺痛》（The Prick of Conscience）、《考文垂神秘剧》（Coventry Mystery Plays），以及约翰·威克里夫（John Wycliffe）、诺里奇的朱利安（Julian of Norwich）、可敬者圣庇特（Margery Kem）的作品
- 重要的文化和历史资源，例如阿尔昆（Alcuin）和兰弗朗克（Lanfranc）的信件，以及1488年《巴伯的生活》（Barbour's Life）手稿和《罗伯特一世的行动》（Acts of Robert the Bruce）手稿

文艺复兴时期的重点内容：

- 莎士比亚及他的前辈和同时代作家的戏剧作品
- 托马斯·坎皮恩（Thomas Campion）、约翰·多恩（John Donne）、瓦尔特·罗利爵士（Sir Walter Raleigh）、菲利普·西德尼爵士（Sir Philip Sidney）和托马斯·怀亚特（Thomas Wyatt）等人的作品
- 重要的历史资源，例如帕斯顿（Paston）家族的来往信件，以及其他回忆录、演讲和散文等
- 文化资源，例如颂歌和歌曲、医学专论和摘录簿等

相关主题：

- 英国史
- 英国文学
- 文学
- 古文字学
- 宗教
- 戏剧
- 女性/性别研究

特色和工具：

术语检索频率（TERM FREQUENCY）

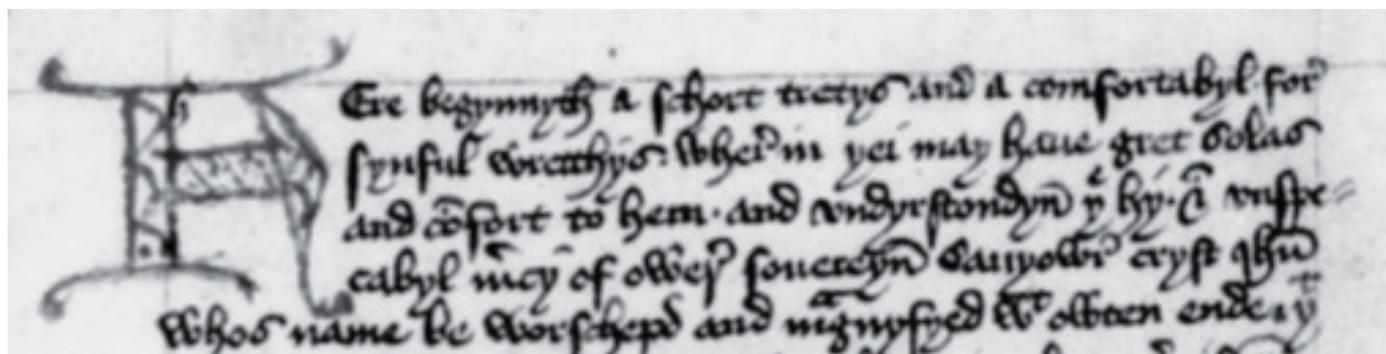
查看特定内容集中检索词出现的频率，分析他们之间的相互关系及如何随时间发展变化。

话题查找器（TOPIC FINDER）

通过识别和组织常常出现的主题及揭示检索词之间隐藏的关系，帮助确立研究课题。

文本和数据挖掘

Gale将按需提供该档案库的相关数据和元数据用于数据挖掘和文本分析，支持数字人文。



阅读仅存的《贝奥武夫》古英文原本

更多信息请访问：gale.com/cn