



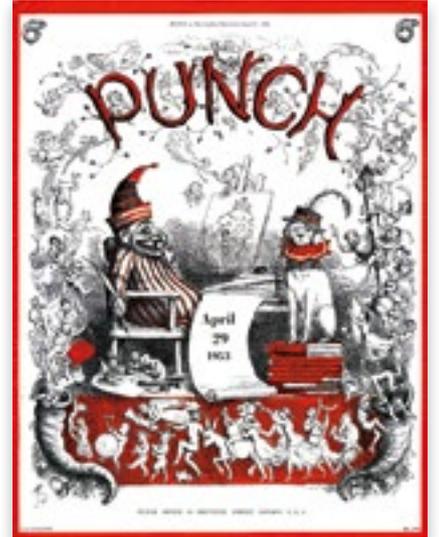
## Punch Historical Archive, 1841-1992

### 《笨拙》杂志历史典藏，1841-1992年

#### 关于《笨拙》杂志

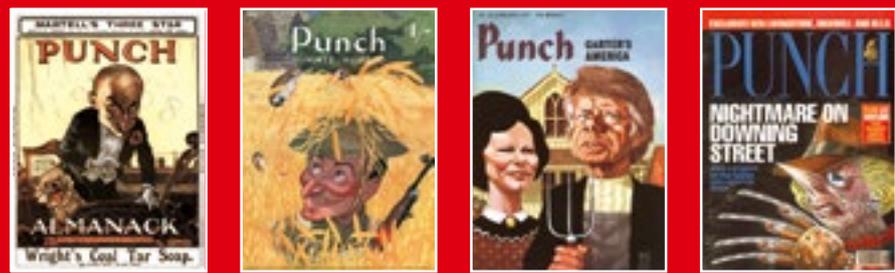
从1841年到1992年，《笨拙》杂志是全世界最著名的幽默和讽刺杂志，从美国到印度和日本，对这本杂志的模仿和盗版不时发生。

从早期维护社会正义的活动者（尽管坚定地以新兴中产阶级为目标读者）到19世纪中叶转变为国家标志和权利支柱，《笨拙》杂志在英国国家身份的形成中发挥了关键的作用，并影响了世界其他国家如何看待英国。



#### 关于“《笨拙》杂志历史典藏，1841-1992年”

这一可全文检索的在线档案库是开展19世纪和20世纪政治史和社会史研究和教学的宝贵资源，收录近200,000页《笨拙》杂志在1841年至1992年发行的所有各期，包括年鉴和其他特刊以及序言、后记、索引和其他专为合订本制作的资料。直观的在线平台为研究者、学生和普通读者提供了多种检索方式探索8,500多期的内容。原本的彩色图片在该档案库中也完全以原貌呈现。



#### GALE原始档案项目

“《笨拙》杂志历史典藏”是Gale原始档案项目中众多档案库的一个。这一项目提供了一个开创性的研究环境，至今已整合了50多个数字化项目，让研究者能够在近2.5亿页的历史文献中通过一次检索快速得到所有相关结果。极为丰富的可全文检索的一次文献内容、可靠的元数据以及直观的主题标引相结合，而创新的流程和分析工具更是将研究体验带入更高层次。



## 《笨拙》杂志的漫画

《笨拙》杂志著名的整版政治漫画，由Tenniel、Sambourne、Partridge、E H Shepard和Illingworth等传奇艺术家创作，常常能够动摇政府决策、影响政治精英。



《笨拙》的“社会”漫画捕捉到19和20世纪生活方式的巨大转变，19世纪的艺术师Leech和du Maurier以及20世纪的艺术师H M Bateman和Searle等人的画作记录了飞速的技术和社会变革造成的影响。

《笨拙》杂志的视觉形象成为了文化参考点，在公众脑海中牢固树立了像约翰牛、不列颠尼亚和不列颠之狮这样的象征。

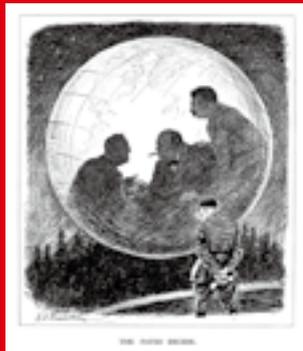


## 《笨拙》杂志的文字写作

《笨拙》杂志发表了一些最出色喜剧作家的英文作品，从W M Thackeray到P G Wodehouse、E M Delafield和Alan Coren。Gale与利物浦约翰摩尔大学合作，整理抄录了《笨拙》杂志从1843年到1919年的撰稿人账目。该刊直到1902年撰稿人都没有署名，账目上的信息整合到了“《笨拙》杂志历史典藏”中，便于用户识别撰稿人，更好的理解这本杂志的性质及维多利亚时期的新闻出版。

## 重要研究主题

**第一次世界大战和第二次世界大战：**无论是反映英国对大后方的政治和社会态度，还是评论国际事务，《笨拙》杂志都是描述第一次世界大战和第二次世界大战的重要资源。历史学家Asa Briggs写道，第二次世界大战期间发行的《笨拙》杂志“比任何其他资源都更能唤起对那一时期社会气氛的体验”。



**战争与冲突：**《笨拙》杂志评论过的战争冲突从克里米亚战争到苏伊士运河危机、阿以冲突和冷战，探讨20世纪新成立国际组织的作用，例如国际联盟和联合国。

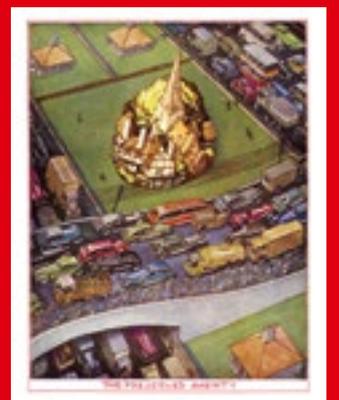
**殖民主义、帝国主义和帝国的终结：**从爱尔兰到印度、瓜分非洲和巴勒斯坦托管地，《笨拙》杂志曾评论大英帝国的巅峰时期和帝国的衰落。



**新技术和现代化的影响：**对城市化和工业化

的反应、新的交通方式、技术和通讯、进化论和原子时代，都出现在《笨拙》杂志的报道中。

**公共卫生、环境保护和环保主义：**城市的快速发展和铁路的铺设使得《笨拙》杂志中相关的顾虑日益增多，例如19世纪对污染、公共卫生和保护脆弱地貌的担忧，以及20世纪60年代至70年代的环保主义。



**社会变革：**《笨拙》杂志是社会变化的敏锐观察者，记录了家庭生活、三十年代的失业问题、福利国家、战后移民、时尚变迁、休闲和娱乐等。

**女性的地位：**研究者将找到丰富的资料，涉及女性平等、“新女性”、女性参政权、工作中的女性和两次世界大战中的女性等。



LEARN  
MORE

✉ [GaleChina@cengage.com](mailto:GaleChina@cengage.com)  
🖥 [gale.com/primary-sources](http://gale.com/primary-sources)

 **GALE**  
A Cengage Company