

Gale 研究展板 常见问题

“Gale 研究展板”是什么？

谁能够向“Gale 研究展板”提交研究项目？

我怎样才能知道我所在的院校是否能够访问“Gale 数字学术实验室”？

我的院校没有订阅“Gale 数字学术实验室”，我该如何访问？

我怎样才能向“Gale 研究展板”提交一个研究项目？

“Gale 研究展板”涵盖哪些学科？

“Gale 数字学术实验室”中的研究项目包含什么？

项目论文有字数限制吗？

一篇项目论文应包含哪些内容？

评审人会评价哪些方面以确定是否收录在研究展板中？

评审过程是怎样的？

Gale 是否会在“Gale 研究展板”中发表所有收到的项目论文？

如果我提交的论文不符合实验室中的项目格式怎么办？

“Gale 研究展板”发表的项目文章是开放获取的吗？

我的项目已经发表在“Gale 研究展板”中，我还可以在其他地方（例如期刊、其他网站）发表它吗？

如果一个项目包含可能被视作冒犯性的研究资料怎么办？

如果我还有其他问题怎么办？

“Gale 研究展板”是什么？

“Gale 研究展板”是一个开放获取的资料库，包含学生撰写的数字学术研究论文。所有项目论文都通过 Gale 的文本和数据挖掘平台 [Gale 数字学术实验室 \(Gale Digital Scholar Lab\)](#) 提交，并经过评审，对他们的研究方法提供评审意见。

除了展现学生们出色的研究工作，研究展板的另一个目的是鼓励研究者并指导他们拓宽自己的视野，建立自己的数字学术研究项目。

谁能够向“Gale 研究展板”提交研究项目？

任何在拥有“Gale 数字学术实验室”访问权的院校学习的本科生和研究生。

我怎样才能知道我所在的院校是否能够访问“Gale 数字学术实验室”？

图书馆往往是了解你能够使用哪些研究工具的一个很好的渠道。你可以[在此](#)查找你的院校，获取你能够访问的 Gale 档案库、数据库和工具列表。

我的院校没有订阅“Gale 数字学术实验室”，我该如何访问？

对 Gale 工具、档案库和数据库的访问需要院校支持。同样，图书馆是讨论试用实验室的最佳地方。或者，如果你是大学图书馆职工、教职员或学者，你可以[在此](#)申请试用。

我怎样才能向“Gale 研究展板”提交研究项目论文？

项目论文提交需通过“Gale 数字学术实验室”完成。研究项目在实验室中创建后，独立用户或群组用户可以提交项目论文，进行评审并考虑是否可以加入到研究展板中。

“Gale 研究展板”涵盖哪些学科？

关于任何话题、主题或来自任何学科的研究项目都欢迎投稿。向研究展板提交项目论文的唯一要求是研究项目必须，至少一部分，在“Gale 数字学术实验室”中进行。

“Gale 数字学术实验室”中的研究项目包含什么？

“Gale 研究展板”中的研究项目论文由个人或研究小组在“Gale 数字学术实验室”中撰写。实验室能够对 Gale 丰富的原始文献或研究者自己上传的数据应用自然语言处理工具。

在“Gale 数字学术实验室”的“我的研究”（My Research）页面，用户可以将他们研究项目的各项工作汇集到一个“项目”（Project）中。其中可能包括（但不限于）有关他们如何构建内容集的信息、清理配置、来自实验室工具的分析 and 可视化结果，以及“笔记本”（Notebook）中的相关笔记。

项目论文有字数限制吗？

没有——一篇优秀的项目论文应当清晰描述和解释在研究项目中使用的研究方法。你的课程或作业可能有字数限制，但 Gale 并没有设置字数限制。

然而，一篇没有完全解释和描述研究方法背景的项目论文可能会在收录到“Gale 研究展板”前被要求修改。

一篇项目论文应包含哪些内容？

一篇项目论文应详述使用“Gale 数字学术实验室”开展的一个研究项目或探讨的一个研究问题。

如果你正在为一篇作业创建一个研究项目，那么你的指导老师或授课老师会提供更多有关形式、格式和内容的信息。

评审人会评价哪些方面以确定是否收录在研究展板中？

“Gale 数字学术实验室”鼓励研究者批判性地思考数据、方法和工具。批判性地反思是任何使用数字档案和工具开展的研究项目的最佳聚焦点。

研究展板的评审人将审查几个要素以评价你的研究。你并不一定要包含所有这些要素（同样，满足你的课程要求是最重要的！），但一篇成功的项目论文应包括：

- 一段**前言**，阐述你的论点、主题和研究问题。
- 如果是小组研究工作，概述研究团队成员各自的**职责**。
- 清晰阐述**研究方法**，包括做出特定选择的原因。实验室工作流程提供了展示一个研究项目的高层级框架，你可以使用它指导你的论文写作：**构建（Build）>清理（Clean）>分析（Analyse）**。每一阶段你可能需要考虑的问题包括：
 - **构建**——你选择分析哪些文献？他们是怎样被选取出来的？你使用了哪些研究方法？你是怎样优化检索结果的？有哪些文献是你可以选择但却放弃了？你是否上传了外部内容，原因是什么？在检查文献的光学字符识别（OCR）文本时你学习到了什么？
 - **清理**——在分析你的文本时你是否应用了清理工具？你是怎样配置它的？是什么让你选择了这些清理选项，你是否可以选择其他选项？清理文本怎样改变或改进了你的分析结果？
 - **分析**——你选择了哪些工具应用到你的数据上，你为什么选择了它们？在设置工具时你做了哪些选择，原因是什么？文献的 OCR 质量怎样影响了你的分析工具设置？分析结果告诉你哪些有关你研究问题的结论？可视化图形是否让你深入观察到你的主题？你是否在实验室之外使用了这些工具生成的分析数据？

- 可视化图形、分析数据、内容集数据，有适当的阐述。
- 对研究方法的反思——你的研究项目是否回答了你的研究问题？如果重新进行一次你的研究，你会做出哪些改变？
- 结论——运行此研究项目后，你从你的研究主题或问题中学习到了什么？
- 下一步研究计划
- 引文
- 参考文献

这并不是全部的清单——数字学术研究强调创造性，包括研究成果的创造性，而 Gale 欢迎你提交各种各样的研究项目。

评审过程是怎样的？

为了让这个过程尽可能的对学生有帮助，Gale 为通过“Gale 数字学术实验室”提交的项目论文建立了一个简单的评审程序。这个程序会让学生研究者体验到大部分学术出版都会经历的评审过程，帮助他们改进他们的研究工作。

评审意见会集中在项目研究方法上，提供的意见旨在帮助学生改进他们在“Gale 学术实验室”中的研究工作。

“Gale 数字学术实验室”的评审程序：

- 1) 一篇项目论文通过项目工作流程在“Gale 数字学术实验室”中提交。
- 2) “Gale 数字学术实验室”团队评审这篇项目论文，并找到合适的同行评审人。
- 3) 项目论文被发送给同行评审人。项目论文中能识别出的个人信息均被移除，以保证公平性。
- 4) 为了保证足够的评审时间，项目论文必须在每年 6 月和 12 月提交评审。
- 5) 同行评审人将评审意见发还给 Gale。
- 6) “Gale 数字学术实验室”团队整理同行评审人的意见和他们自己的意见，转发到提交人的电子邮箱地址。
- 7) 研究者根据评审意见在实验室中修改他们的项目论文。
- 8) 项目论文按照同样的程序再次提交，提交时选中“该项目是在评审后重新提交”复选框。
- 9) 重新提交的项目论文会被考虑是否收录在研究展板中。
- 10) 当项目论文被发表或被拒稿时，研究者会收到通知。

Gale 在决定是否将项目论文收录在研究展板中前，仅进行一轮评审和修改。

Gale 是否会在“Gale 研究展板”中发表所有收到的项目论文？

Gale 努力将“Gale 研究展板”打造成一个充满生机且包容性的平台，展示出学生创建的各种材料。我们的目的是尽可能多的发表项目论文，呈现出学生们多样化的兴趣点、视角和学术努力。

然而，需要特别注意的一点是并非所有提交的论文都会发表。Gale 努力让“Gale 研究展板”对研究者有所帮助，这就意味着项目论文必须达到基本的质量标准，才能对研究展板的教育和学术目标发挥积极的作用。

一篇项目论文如果不满足这些标准，那么它很可能不会发表在研究展板上。所有的撰稿人都应查看这份常见问题以及“Gale 数字学术实验室”的“学习中心”（Learning Centre），以了解一篇成功的项目论文应具备的要素。

此外，如果一篇项目论文的某些陈述、结论或主题被“Gale 研究展板”的编辑们认为是有偏见的或冒犯性的，Gale 保留不在“Gale 研究展板”中发表该文章的权利。

如果我提交的论文不符合实验室中的项目格式怎么办？

数字人文项目有很多种形式存在。“Gale 数字学术实验室”如项目工作流程所体现出的，设计用于文本挖掘 Gale 原始档案和其他文本文献。

如果你发现实验室的项目工作流程与你的研究不匹配，Gale 始终乐于与研究者可可能的产品提升进行交流。如果你对“Gale 研究展板”及论文提交程序有任何的问题，请发送邮件至：GaleDSL@engage.com。

“Gale 研究展板”发表的项目文章是开放获取的吗？

是的。在你提交一篇项目论文时，你将许可 Gale 将其发表在研究展板上，任何人都可以查阅。

研究展板论文发表的授权协议如下。这份协议保证任何第三方都可以引述、引用、复制或以其他方式使用或参考你的论文，但必须正确标注作者。

研究展板上的项目论文在知识共享协议 CC BY-NC-SA 4.0 DEED

(<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>) 下发表，其中的以下条款，使用你项目论文的第三方必须遵守：

署名——第三方必须给予作者[正确的标注](#)，提供许可链接，并[标注所有的修改](#)。第三方可以以任何合理的方式使用，但不能以任何形式暗示许可方认可他们的观点或他们对文章的使用。

非商业用途——第三方不可以[以商业目的](#)使用这些材料。

相同方式共享——如果第三方重组、变换该文章或基于该文章进行拓展，则必须在[原有许可](#)下声明各自的贡献。

无附加限制——第三方不得申请法律条款或[技术措施](#)，从法律上限制其他人从事协议许可的活动。

我的项目已经发表在“Gale 研究展板”中，我还可以在其他地方（例如期刊、其他网站）发表它吗？

当然可以。Gale 对发表在“Gale 研究展板”中的项目论文没有知识产权要求，它仅是一个开放资料库，用于展现处于职业生涯早期的研究人员的研究项目。这意味着版权所有人仍然是作者你，而你可以按自己的想法改变项目的意图。Gale 出于宣传“Gale 研究展板”的目的保留使用研究展板和项目图片的权利。

如果一个项目包含可能被视作冒犯性的研究资料怎么办？

Gale 的数据库包含代表各种历史观点的视觉和文字资料，例如种族、性别、性、恐怖主义等其他主题，包括可能在现代标准下被认为冒犯性或有问题的术语和概念。这些资料仅为用于学术研究和教学。Gale 的专家编辑团队在我们来源图书馆合作伙伴和学术顾问的建议下收录了这些内容，并不意味着我们认同这些内容中包含的任何特定观点。

Gale 档案库包含某个时期内被认为是极端、非正统或主流政治之外的团体或运动创建的原始文献。用户可能遇到他们认为令人不快的内容，例如期刊、新闻简讯、出版物、宣传品或漫画，这些材料针对特定群体，例如种族、性别、信仰或其他特征，故意引导仇恨或暴力。

Gale 原始档案项目中档案的本质和价值是它们呈现出历史文献的原貌，我们的编辑没有进行干预。Gale 的资源对任何议题或主题没有站在特定的立场上。我们在学者、学科专家和学术界的指导下开发内容。研究一个主题的历史背景，包括社会或作者可能施加其上的任何偏见和歧视，让学生和研究者能够开展批判性对话，做出重要的比较和关联，帮助实现更好的理解，鼓励思想转变和跨文化意识。

鉴于文献资料可能的敏感性，“Gale 研究展板”中的项目论文因而可能包含令用户感到不快的内容。

然而，如果一篇项目论文的某些陈述、结论或主题被“Gale 研究展板”的编辑们认为是有偏见的或冒犯性的，Gale 保留不在“Gale 研究展板”中发表该文章的权利。

如果我还有其他问题怎么办？

请发送邮件给 Gale: galedslab@cengage.com。